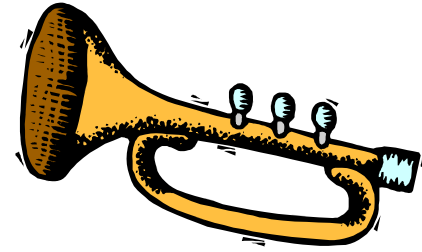


Les instruments de musique





Définition



Tout objet pouvant produire un son contrôlé par un musicien, peut être considéré comme un instrument de musique. La voix ou les mains, même si elles ne sont pas des objets, sont considérées comme des instruments de musique dès lors qu'elles participent à une œuvre musicale.

Le timbre de ces instruments peut être parfois transformé par un accessoire comme les sourdines pour les cordes et les cuivres.

Pour faire un son, la vibration peut être créée à partir d'une corde, d'une colonne d'air ou d'une percussion. D'où les trois catégories d'instruments.



Les instruments à cordes

Les cordes
frottées



archet



violon

alto

violoncelle

contrebasse

Violon : Instrument à quatre cordes, que l'on frotte avec un archet et que le musicien tient entre l'épaule et le menton.

Alto : Instrument à quatre cordes un peu plus grand que le violon et aux tonalités plus graves.

Violoncelle : Instrument à quatre cordes posé entre les jambes qu'on joue assis. Il est environ deux fois plus gros que le violon.

Contrebasse : Instrument à quatre cordes, le plus gros et le plus grave de la famille du violon. On le tient droit. On doit rester debout pour en jouer.

Les instruments à cordes (suite)



Les cordes frappées

Le son du piano est produit par la vibration de ses cordes tendues sur un cadre rigide horizontal (piano à queue) ou vertical (piano droit), placé au-dessus de la table d'harmonie. Elles sont frappées par des marteaux couverts de feutre, actionnés par l'enfoncement des touches du clavier.

Les cordes pincées



Un instrument à cordes pincées est un instrument de musique dont les cordes sont pincées, le plus souvent manuellement (à mains nues ou à l'aide de plectre(s)), ou mécaniquement (clavecin par exemple).



Les instruments à vent

Les bois

Si certains sont en métal comme les saxophones, en cristal comme quelques flûtes traversières, en ivoire comme des hautbois baroques ou en plastique comme beaucoup de flûtes à bec, la grande majorité, encore de nos jours, est fabriquée avec toutes sortes d'essences de bois, d'où le nom de la famille.

Ainsi on les classe ensemble car pour tous, le son est produit par l'intermédiaire d'une anche ou d'un biseau.



Les instruments à vent (suite)

Les cuivres

La famille des cuivres regroupe des instruments à vent (également appelés aérophones) où le son est produit par vibration des lèvres dans une embouchure.

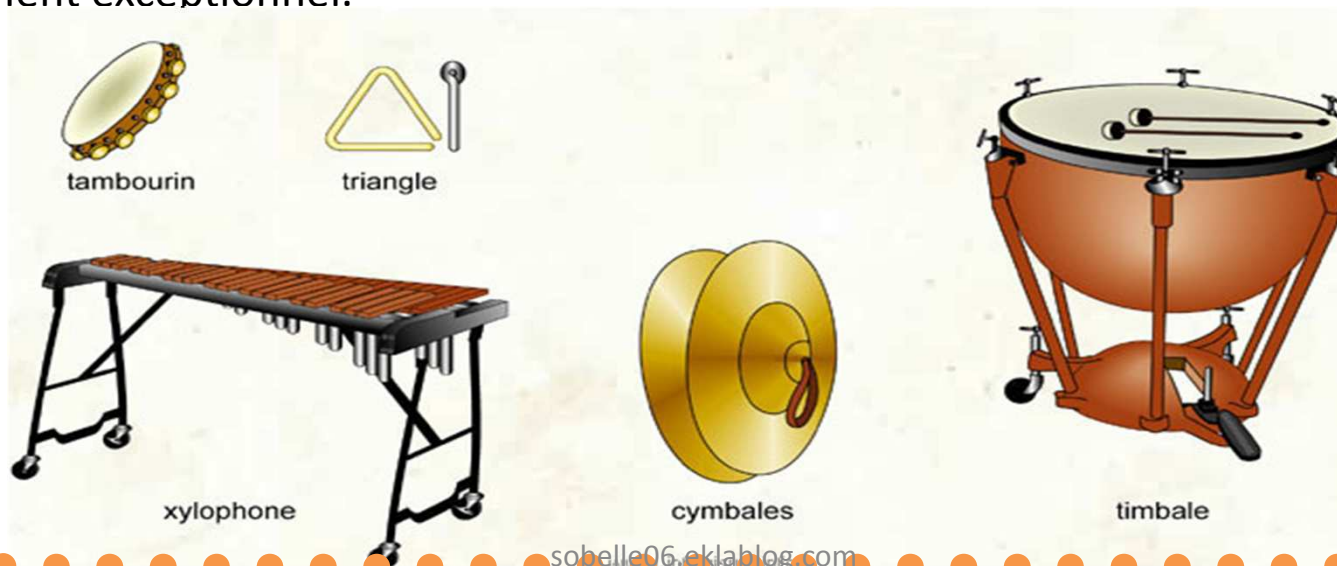


Les instruments à percussions

Un instrument de percussion est un instrument de musique dont l'émission sonore résulte de la frappe ou du grattage d'une membrane ou d'un matériau résonant.

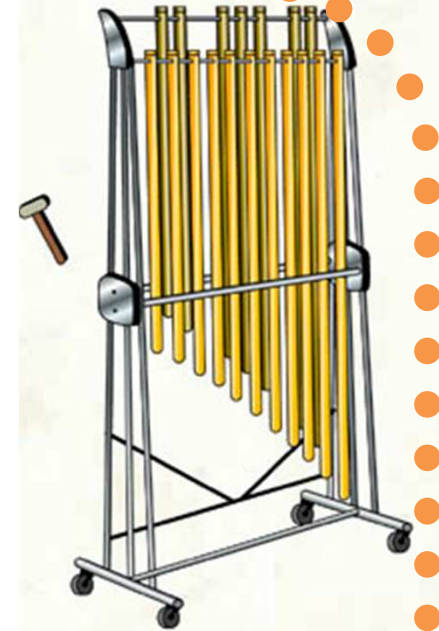
Cette famille d'instrument peut être utilisée dans tous types de musique, de la musique traditionnelle au grand orchestre symphonique de musique classique. Ils constituèrent probablement les premiers instruments de musique.

On distingue les percussions à peau (ou membranophones) des idiophones (clavier). On trouve également dans cette catégorie quelques cordophones, mais cela reste relativement exceptionnel.



Les instruments à percussions (suite)

BATTERIE



cloches tubulaires



Fo

gong chinois

Les instruments anciens

Les instruments préhistoriques

Les phalanges de renne sifflantes

Parmi les vestiges du Paléolithique, on trouve quelques phalanges de renne percées. Elles font des sifflets d'où sort un son clair et puissant. Les plus anciennes ont environ 100 000 ans. Plus les phalanges étaient petites et plus les sons produits étaient aigus.



La flûte

Il y a des milliers d'années, les hommes de Cro-Magnon ont essayé d'imiter le chant des oiseaux avec des sifflets et des flûtes taillés dans des os.

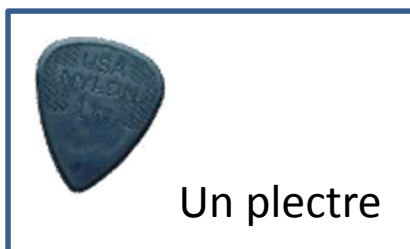


Les instruments du moyen âge

Le **Luth** est gratté avec un plectre ou pincé avec les doigts pour jouer des pièces instrumentales ou pour accompagner le chant, le luth a été utilisé pendant plusieurs siècles du Moyen Âge jusqu'à l'époque de Mozart.



Cistre

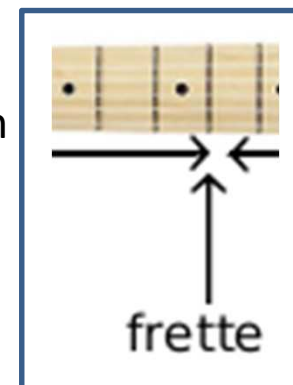


Un plectre

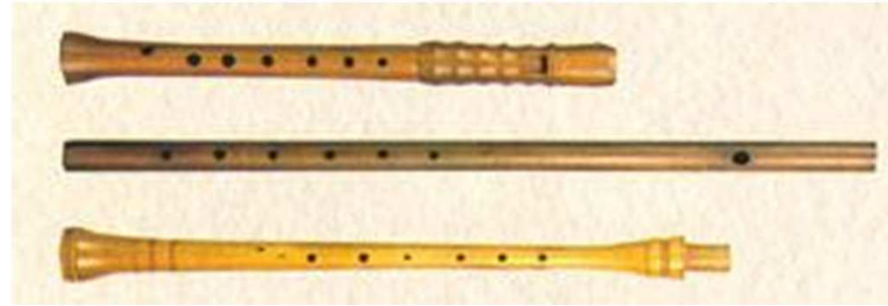


Luth

Le **cistre** possède des frettes et des cordes métalliques. Il est joué avec un plectre ou à l'occasion avec les doigts. Durant la Renaissance, le cistre suivait le luth de très près en popularité.



La flûte à bec est un des plus vieux instruments du monde. Au Moyen Âge, on l'appelait *flaüte*, *frestel*, *flageol*, *fistule*!



La flûte traversière était utilisée en Europe dès le XIIe siècle. À cette époque, elle était en bois, de forme cylindrique et ne possédait pas de clé.



Saqueboute est le nom qu'on a donné au trombone jusqu'à la fin du XVIIIe siècle.





Chalémie

La **chalémie** est l'ancêtre du hautbois.

Elle accompagnait souvent les cornemuses.

La plus ancienne **harpe** date d'environ 2600 ans avant J. C. Instrument à cordes possédant un cadre triangulaire dont un des côtés est une caisse de résonance.

Au fil des années, la harpe est devenue de plus en plus grande.



Harpe

sobelle06.eclublog.com



Lyre

La **lyre** est un instrument l'Antiquité (800 avJC – 476 apJC).

Elle a disparu à la fin du 5ème siècle.

La **cornemuse** a un réservoir d'air fait en peau d'animal. On souffle dans un porte-vent pour gonfler le sac. →

Par contre, la **petite cornemuse** appelée **musette** a un soufflet situé sous le bras droit du musicien qui sert à gonfler la poche de cuir. Ce qui donne la possibilité au musicien de chanter tout en jouant.



Les **percussions** ont fait partie intégrante de la musique de toutes les cultures. On les a toujours utilisé pour toutes sortes d'occasions comme la danse, les marches, la prière, la guerre, les réveils, pour sonner l'alerte, pour mendier, guérir, soigner ou pour animer les fêtes...

Au Moyen Âge, la **vielle à roue** était un instrument à cordes frottées dont l'archet est remplacé par une roue qui est actionnée à l'aide d'une manivelle.



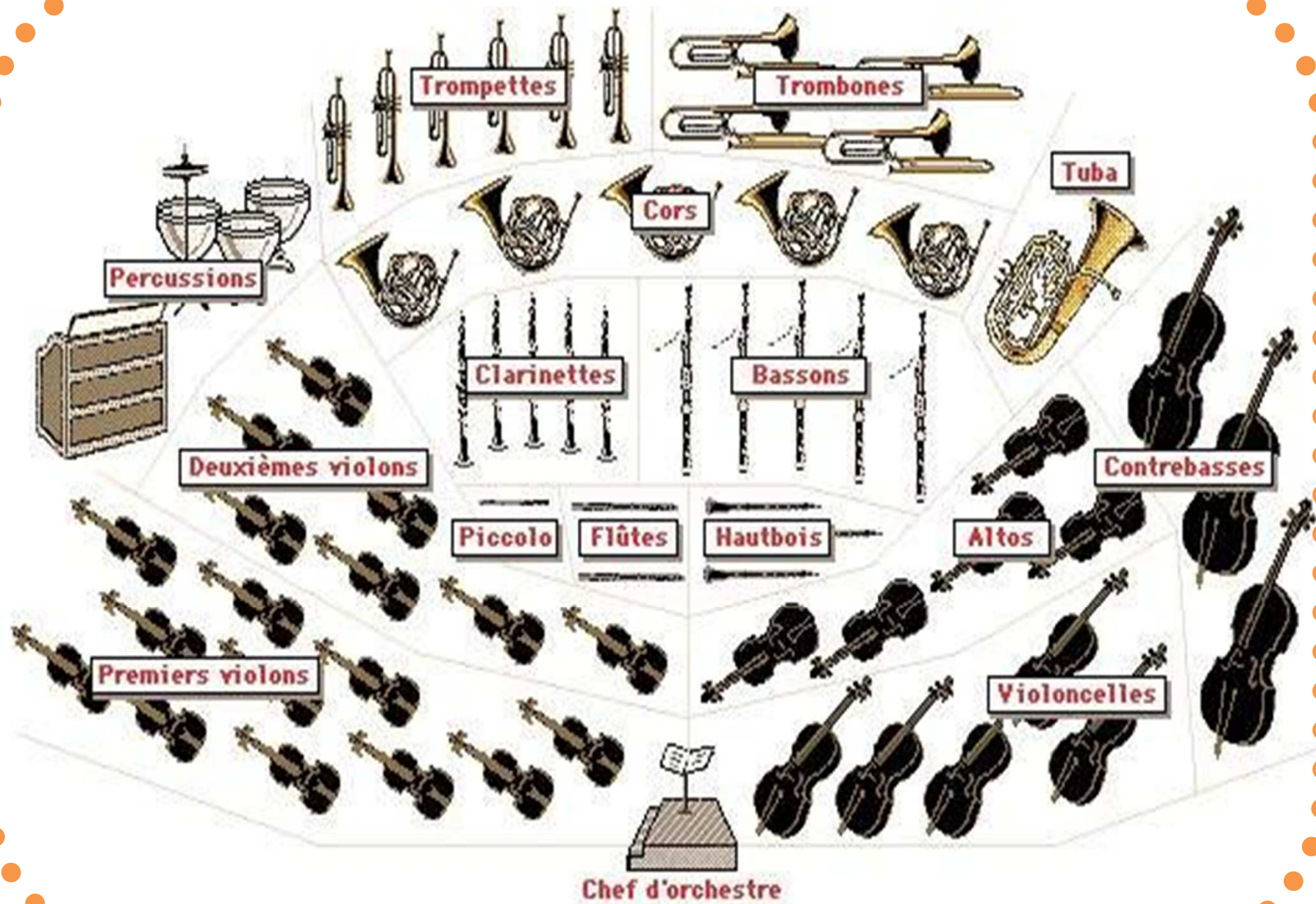
Au Moyen Âge, le **violon** n'existait pas. Il n'apparut qu'au XVIème siècle. Par contre, les trouvères jouaient la vièle son ancêtre.

Les violes jouées entre les jambes sont l'ancêtre du violoncelle.

L'orchestre symphonique

Lorsque l'on va voir un concert de musique, un opéra, ou encore un ballet il y a un orchestre symphonique. C'est est un ensemble musical formé des 3 familles d'instruments (cordes, vents et percussions) et dirigé par un chef d'orchestre. Il est organisé d'une façon précise pour avoir la meilleure acoustique possible.





Instrument du monde

INSTRUMENTS INDIENS



sarangi



tabla



shehnai



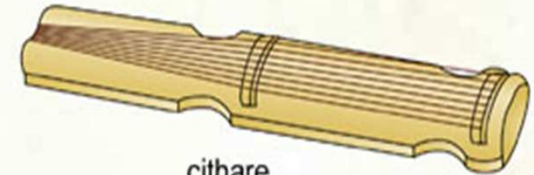
cithare

www.infovisual.info

INSTRUMENTS CHINOIS



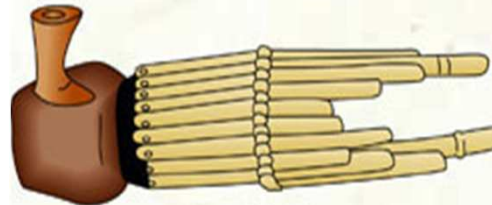
cliquettes



cithare



yü



sheng



pierres sonores

www.infovisual.info

INSTRUMENTS JAPONNAIS



INSTRUMENTS AFRICAINS



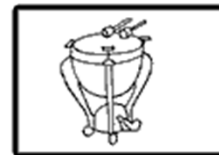
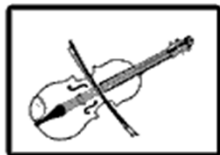
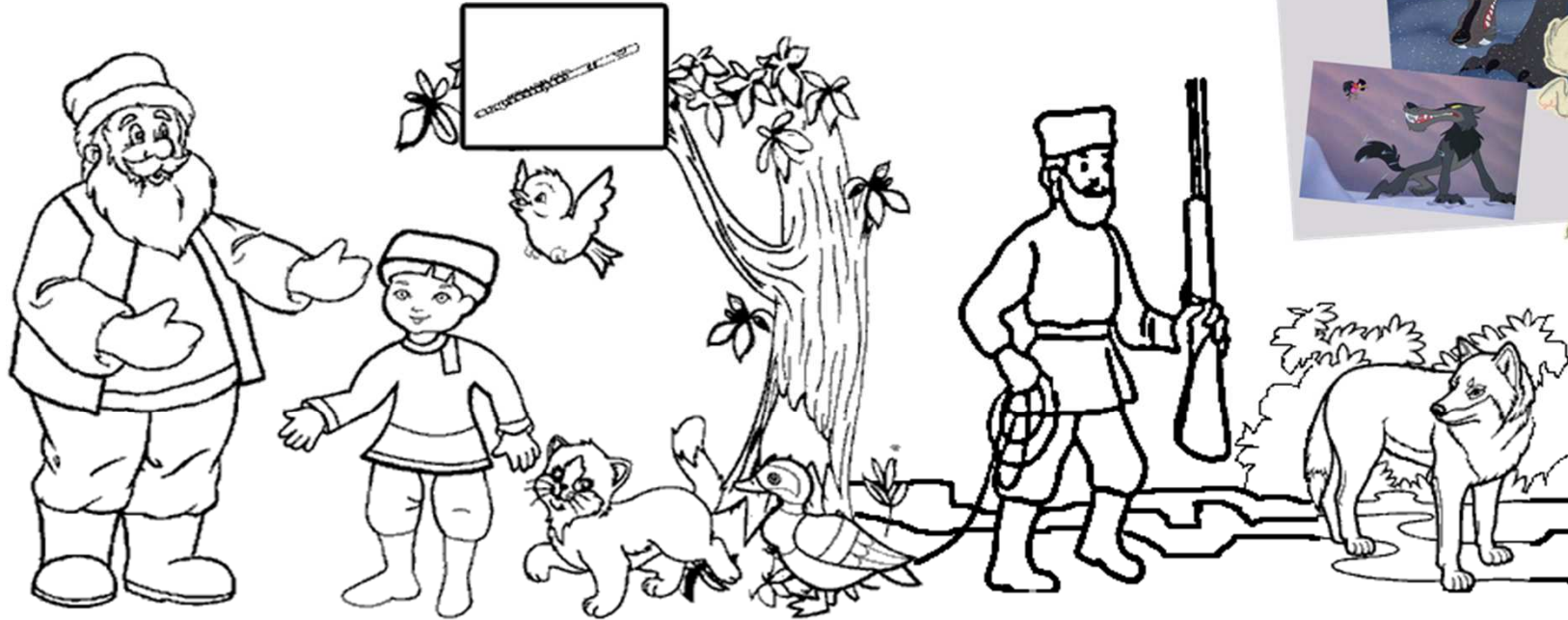
HOCHETS AMÉRINDIENS





Voici Pierre et le Loup, un conte musical qui utilise des instruments de musique pour faire parler les animaux.

http://www.dailymotion.com/video/x5n255_pierre-et-le-loup-walt-disney-1946_music



Questionnaire

1. Coche ce qui peut être un instrument de musique :

- La voix les mains un objet

2. Combien y a-t-il de familles d'instruments ?

- 2 3 4 5

3. Numérote ces instruments du plus aigu au plus grave :

- violoncelle alto
- contrebasse violon

4. Relie :

- Clavecin ◆
- Piano ◆ ◆ cordes pincées
- Guitare ◆ ◆ cordes frappées
- Harpe ◆

5. Vrai ou faux ?

- a. Tous les instruments à vent de la famille des bois, sont faits en bois.
- b. Le saxophone fait partie de la famille des bois.

6. Cite deux instruments de la famille des cuivres :

.....

7. Entoure les instruments qui se trouvent dans une batterie :

cloches tubulaires – grosse caisse – triangle –
caisse claire – cymbales – timbales – tam-tam

8. Les flûtes préhistoriques étaient faites en :

- os bois métal

9. Le luth et le cistre ressemblent à :

- un piano un violon une guitare

10. Vrai ou faux ?

- a. La harpe, la flûte à bec, la flûte traversière et les percussions sont des instruments du moyen-âge.
- b. La vièle est l'ancêtre du violoncelle.
- c. Dans un orchestre symphonique il y a les trois familles d'instruments.